

[www.geisenfeld.de](http://www.geisenfeld.de)

TREFFPUNKT



TADTKULTUR GEISENFELD

# HERBSTSERENADE

*Musikalische Augenblicke*

Samstag, 12. November 2016, 20:00 Uhr  
Rathaussaal



*Jörg Duda, Klavier*  
*Katharina Hofner, Flöte*  
*Jürgen Lutz, Klarinette*  
*Brigitte Starck, Fagott*  
*Sven Ahnsjö, Violoncello*

## KAMMERMUSIK IN GEISENFELD

### Ein intimer Rahmen

Erleben Sie außergewöhnliche Konzerte in familiärer Atmosphäre mit einzigartigen Konzertprogrammen.

## HERBSTSERENADE – Musikalische Augenblicke

Zu einem bunten Herbststrauß hat Jörg Duda sein abwechslungsreiches Programm gebunden. Mit den bekannten Akteuren, die sich Dudas Werken immer mit viel Esprit widmen, erwartet den Zuhörer ein perfekt inszenierter Konzertabend mit einer bezaubernden musikalischen Tonfärbung, die das Publikum einen Hauch von Spätsommer in Finnland spüren lässt. Es ist die Begeisterung für Dudas Kompositionen, die die Musiker für immer neue Herausforderungen anspricht und die emotionale Verbundenheit zu ihm spüren lässt.

## DIE WERKE

Das „**Notturmo capriccioso**“ Op. 70/6 entstand für ein Geisenfelder Konzert im November 2013 in eben dieser seltenen Besetzung. Die Besetzung geht auf ein Quartett von Anton Reicha zurück. Es ist ein „Nachtstück“ als Musik gegen schlechte Träume. Die Idee war nächtliches Musizieren in einem kleinen Schloss oder Gutshof zu Beginn des 19. Jahrhunderts.

Die „**Serenata Aboensis**“ Op. 86 ist das zentrale Werk dieses Konzertes. Es entstand aus praktisch-musikalischen Gründen 2015 für Flöte, Oboe, Fagott, Violoncello und Klavier, wobei die Oboe auch von einer Klarinette oder 2. Flöte spielbar ist.

„Aboensis“ bezieht sie auf die alte lateinische Bezeichnung „Aboa“ für Turku. Die Uraufführung fand im Sommer 2015 in der Kirche der Insel Kakskerta bei Turku statt.

Dem groß angelegten vielgestaltigen Kopfsatz folgt eine Scherzo als „Valse musette“ welches ein wenig das Lebensgefühl im sommerliche Turku vermittelt. Die „Romance élégiaque“ ist wiederum lyrische Gesangsstück mit einem dramatischeren Mittelteil. Das abschließende „Rondeau“ ist ein klassisches Sonatenrondo in den nochmals alle Sätze aufleuchten und von einer wirbelnden Stretta gekrönt wird.

## PROGRAMM

# Musikalische Augenblicke

Werke von Jörg Duda

### **Notturmo capriccioso** Op. 70/6

für Flöte, Fagott, Violoncello und Klavier (2013)

- I: Allegro comodo
- II: Scherzino: Vivacissimo - Alternativo
- III: Canzonetta: Andante cantabile - Più mosso - ...
- IV: Rondeau: Allegro con brio

Katharina Hofner, Flöte  
Brigitte Starck, Fagott  
Sven Ahnsjö, Violoncello  
Jörg Duda, Klavier

Teile aus **Moments musicaux** Op. 88a

für Fagott und Klavier (2015/16)

- V: Romance élégiaque (G-Dur)
- VII: Escapade (F-Dur)

### **Flötensonate „Finnischer Sommer“** Op. 35 (1998)

- I: Prolog: Sehnsucht
- II: Rhapsodie: Mittsommer
- III: Berceuse: Sommernacht am See

Pause

### **„Serenata Aboensis“** Op. 86

für Flöte, Klarinette, Fagott, Violoncello und Klavier (2015)

*Deutschlandpremiere*

- I: Adagio sostenuto - Allegro sereno
- II: Valse musette: Allegretto
- III: Romance élégiaque: Larghetto - Agitato - Larghetto
- IV: Rondeau: Vivace assai - Tempo vivo

Katharina Hofner, Flöte  
Jürgen Lutz, Klarinette  
Brigitte Starck, Fagott  
Sven Ahnsjö, Violoncello  
Jörg Duda, Klavier

## DER KOMPONIST JÖRG DUDA

Erst 9 Jahre war er alt, als er seine musikalische Ausbildung begann und sogar schon erste Kompositionen schrieb: Der mittlerweile international von sich reden machende Komponist und Kirchenmusiker Jörg Duda. Seit 1998 ist er hauptamtlich an der Pfarrei St. Emmeram in Geisenfeld tätig. Und seit spätestens 2013, als der Tubist Andreas Martin Hofmeir mit dem Tubakonzert aus seiner Feder den Echo Klassik Preis gewann, ist Duda in der europäischen musikalischen Fachwelt endgültig anerkannt.

*Heike Haberl, Kulturkanal Ingolstadt*



Über ein Erinnerungsfoto mit dem Bundespräsidenten konnte sich Jörg Duda Anfang September bei einer Uraufführungs-Soirée in der Villa Hammerschmid in Bonn freuen. Duda, begleitet von Brigitte Starck (links), kam zu der Ehre, weil er einen Kompositionsauftrag vom Kulturreferat des Bundespräsidialamtes erhalten hatte. (Foto ©Thomas Würdehoff)

## AUF EINEN BLICK

**Was?** ⇒ HERBSTSERENADE – Kammermusikabend  
„Musikalische Augenblicke“

**Wann?** ⇒ Samstag, 12.11.2016  
Beginn: 20:00 Uhr | Einlass: 19:00 Uhr

**Wo?** ⇒ Rathausaal  
Kirchplatz 4, 85290 Geisenfeld

### Eintrittspreise:

- 13,00 € ⇒ Erwachsene zzgl. VVK-Gebühr
- 15,00 € ⇒ Abendkasse
- 5,00 € ⇒ Ermäßigung für Schüler, Azubis, Studenten, Schwerbehinderte
- 3,00 € ⇒ Ermäßigung für Senioren und Inhaber von Ehrenamtskarten

### Kartenvorverkauf:

An allen OKTICKET- und DONAUKURIER Ticketservice-Stellen in Bayern

Online ⇒ [www.geisenfeld.de](http://www.geisenfeld.de) [www.okticket.de](http://www.okticket.de)

Geisenfeld ⇒ Bürgerservice im Alten Rathaus, Tel. 08452 9843

⇒ Schreibwaren Bauer

Ticket-Hotline ⇒ 0171 8275524

⇒ [kultur@geisenfeld.de](mailto:kultur@geisenfeld.de)

⇒ [henriette@staudter-online.de](mailto:henriette@staudter-online.de)

### Weitere Informationen:

[www.geisenfeld.de](http://www.geisenfeld.de)

[www.okticket.de](http://www.okticket.de)