

▣ Außergewöhnlicher Hörgenuss

Maggie Zurek

Alles andere als eine „kleine“ Adventsmusik war die derart angekündigte Veranstaltung in der Stadtpfarrkirche zu Geisenfeld. Fast zwei Stunden lang gab es Besinnliches, Meditatives und Außergewöhnliches zu hören. Beeindruckend interpretiert vom Feldmayr Vocalensemble, der Gruppe Exsultate und Altistin Ruth Schorgg sowie dem Quartetto fagadolce unter der Gesamtleitung von Jörg Duda.



Alle Facetten des Chorgesanges loteten unter Gesamtleitung von Jörg Duda (links) verschiedene Ensembles bei einem festlichen Adventskonzert in der Stadtpfarrkirche in Geisenfeld aus - Foto: Zurek

Zwei Geisenfelder Komponisten bildeten die Klammer, die vier Jahrhunderte vorweihnachtliche Musik zusammenhielt – Johann Kürzinger (um 1580 hier geboren) und Jörg Duda (Jahrgang 1968), Kirchenmusiker sowie Kulturpreisträger der Stadt. Der Bogen spannte sich dabei vom sehnsüchtigen Herbeifließen des Messias über die Verkündigung bis zum klassischen „Ave Maria“, um im berührenden Christmas Carol „The First Noel“ (John Rutter) zu enden.

Duda erwies sich einmal mehr als bemerkenswerter Musiker. Im Vorfeld hatte er die verloren gegangene Orgelbegleitung der geistlichen Konzerte Kürzingers stimmig ergänzt. Ganz aus seiner eigenen Feder stammend, lud die „Trio-sonate“ dazu ein, der Botschaft des Advents nachzuspüren – von der leichten Fröhlichkeit ob der Verkündigung über das ungeduldige Warten bis zur schwungvollen Freude. Bleibt noch sein Einsatz als Chorleiter und einfühlsamer Organist zu erwähnen.

Wunderbar eingängige Motetten, Kantaten und geistliche Konzerte ließen mal filigrane Sopranstimmen zum Inbegriff der Sehnsucht werden, mal setzten sie auf die zurückhaltende Fülle tiefer Männerstimmen oder loteten das Spektrum des Gesamtchores aus. Die Arie „Veni o Jesu“ mit ihren im Altsolo fein herausgearbeiteten, tirilierenden Koloraturen und ihrer spannungsreicher Dynamik gehörte sicher zu den Glanzpunkten des Abends. Und so war nach dem Konzert, das knapp 100 Zuhörer verfolgten, viel Lob zu hören – allen voran von einer Gruppe eigens aus München und Regensburg angereister Musikliebhaber.